

Návrh propozícií

AMFO 2018

46. ročník

**celoštátnej postupovej súťaže a výstavy
neprofesionálnej fotografickej tvorby**

Október 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej fotografickej tvorby AMFO je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou.
3. Súťaž je určená **deťom, mládeži a dospelým** v troch vekových skupinách.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
5. Súťaž sa koná **každý rok**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti neprofesionálnej fotografickej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. Napomáhať vyhľadávaniu talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne.
2. Umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času v intenciách súčasného spôsobu života.
3. Poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne, či workshopy.
4. V rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
Odborný garant	Národné osvetové centrum
Organizátori	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie¹

1) kategória: autori do 16 rokov

- a) čiernobiela fotografia,
- b) farebná fotografia.

2) kategória: autori do 21 rokov

- a) čiernobiela fotografia,
- b) farebná fotografia.

3) kategória: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

- a) čiernobiela fotografia,
- b) farebná fotografia.

4) **Multimediálna prezentácia** – autori všetkých vekových skupín.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávneho kraja na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská.
3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami.
4. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Krajské osvetové stredisko v Nitre v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
5. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú diela na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské

¹ Kategórie sú vytvorené tak, aby zodpovedali kategóriám medzinárodných súťaží, predovšetkým tým, ktoré sa konajú pod patronátom svetovej organizácie pre umeleckú fotografia FIAP.

poroty navrhujú diela z krajských kôl, pričom o ich výbere na celoštátne kolo súťaže rozhoduje celoštátna porota.²

6. Súťaž na každom stupni pozostáva z hodnotenia poroty pred podujatím, fotografickej výstavy, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Pre prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **potvrdiť ju podpisom** a **poslať so všetkými prílohami skenom, ale aj vo verzii Word** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo multimediálnej prezentácie** zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.
5. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
6. **Nie je možné** prihlásiť ani diela zobrazujúci násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
7. Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografiami a multimediálnymi prezentáciami.
8. Limit pre jednotlivé filmové diela je **maximálne 5 fotografií** v kategórii čiernobielej fotografie, **5 fotografií** v kategórii farebnej fotografie a **3 multimediálne prezentácie** od jedného autora.
9. Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený **formát 30 x 40 cm** (aj 30 x 45 cm) a jeho odvodeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer **30 x 30 cm**.
10. Pre kategóriu multimediálnych prezentácií fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD-video. Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku **3 minúty**, na jej začiatku musí byť uvedený **titulok s názvom diela a menom autora**, na záver treba uviesť **titulok KONIEC**.
11. Každý autor je povinný **čitateľne označiť** svoje súťažné fotografie **na rube** všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek; názov

² V prípade, že sa neuskutoční v danom regióne regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

fotografie, rok vzniku, kategória, regionálne osvetové stredisko zo základného kola súťaže). Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimedialnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Organizátori zabezpečia pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – **kompletný zoznam súťažných fotografií** s menami autorov a ďalšími údajmi (vek, kategória, technické údaje). Na projekciu súťažných multimedialných prezentácií zabezpečia technicky vyhovujúce podmienky.
2. Regionálne kolá súťaže sa musia uskutočniť do **30. apríla 2018**.
3. Krajské kolá súťaže sa musia uskutočniť do **1. augusta 2018**.
4. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu do Národného osvetového centra odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže **bezprostredne po ukončení regionálneho/okresného a krajského kola súťaže**. Vzor protokolu je prílohou tohto dokumentu.
5. Organizátor krajskej prehliadky je povinný zabezpečiť **audiovizuálnu, alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodať ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**.
3. Regionálne poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen menovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
5. Celoštátnu porotu **menuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha udelením práve jedného **1. miesta**, spravidla jedného **2. a 3. miesta** a maximálne **3 čestných uznaní** v každej podkategórii daných vekových kategórií.
2. Poroty na každom stupni súťaže navrhujú **fotografické diela na postup**. Organizátori vyššieho stupňa súťaže rozhodnú, ktoré fotografické diela budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej fotografickej tvorby na danom stupni súťaže.³ O výbere fotografických diel na celoštátnu výstavu a do katalógu AMFO rozhoduje celoštátna porota.
3. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **protokolu**, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni tak vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Vzor protokolu je prílohou k propozíciám.
4. Kritériá hodnotenia:
 - a. **umelecko-tvorivé**
 - **výber témy**: konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobější konceptná práca,
 - **zachytenie správneho okamihu**: náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečie atraktivity témy,
 - **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia**: čiernobiela fotografia, farebná fotografia, odôvodnenie formálne i obsahové, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z nich,
 - **kompozícia obrazu**: práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
 - **výber prostredia, lokality**: napr. príroda, architektúra, zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného zvláštneho pohľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
 - **záznam videného v určitom čase na určitom mieste**: záznam, konštatácia alebo aj viac, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
 - **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,

³ Odporúčaný počet je maximálne 100 fotografií.

- b. technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného filmu)
 - **technická kvalita záberu** (ostroť, v prípade neostrosti význam),
 - **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
 - **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,
- c. odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)
 - **zverejňovanie pravdivých a overených informácií**: ponechanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
 - **odborný, informatívny prínos záberu**,
 - **zrozumiteľnosť a význam záberu**.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Regionálne súťaže** sú financované z úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. Najlepšie ocenené diela **sú nominované** do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž vo **Svitavách** a kolekciu na medzinárodnú súťaž amatérskej fotografie **FIAP**.
2. Neprevzaté **ceny sa autorom nezasielajú**. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.
3. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na AMFO 2018.
4. V prílohe č. 2 nájdete **vzor protokolu o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky.
5. V prílohe č. 3 nájdete **vzor protokolu pre porotcov**.

6. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov.**

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania vernisáže	Trvanie výstavy	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Galéria Mlyny Cinemas, Nitra	2. 11. 2018	5. – 24. 11. 2018	Národné osvetové centrum	PhDr. Zuzana Školudová	zuzana.skoludova@nocka.sk 02/204 71 245	Krajské osvetové stredisko v Nitre	Mgr. Zdenka Smrečková	zdenka.smreckova@kosnr.sk 0911 540 018

II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania vernisáže	Trvanie výstavy	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský		Pezinok				Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	Ing. Jana Krajčovičová	krajcovicova@moska.sk 0905 777 968
Trnavský		Skalica				Záhorské osvetové stredisko v Senici	Viera Juríčková	jurickova.viera@zupa-tt.sk 0911 100 302

Trenčiansky		Trenčín				Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne	Mgr. Janka Masárová	janka.masarova@tno.s.sk 0901 918 803
Nitriansky		Komárno				Regionálne osvetové stredisko v Komárne	Jana Mačicová	jana.macicova@ros-komarno.sk 035/760 37 83 0918 940 648
Žilinský		Žilina				Krajské kultúrne stredisko v Žiline	Mgr. Simona Martinčeková	simona.martincekova@mediamatika.sk 041/562 59 56
Banskobystrický		Zvolen				Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene	Angela Vidholdová	angela.vidholdova@osvetazvolen.sk 045/533 16 59
Prešovský		Stará Ľubovňa				Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni	Anna Dragannová	vytvarnicka.anna@gmail.com 0908 998 795
Košický		Spišská Nová Ves				Spišské osvetové stredisko v Spišskej Novej Vsi	Mgr. Miriama Bukovinská	osveta6@osvetasnv.sk 053/442 52 50

III. Regionálne kolá

V Trnavskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
		Dunajská Streda			Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede	Gabriela Borosová	borosova.gabriela@zupa-tt.sk 031/552 27 62
Senica, Skalica	Náhlikova Senica	Senica			Záhorské osvetové stredisko v Senici	Viera Juríčková	jurickova.viera@zupa-tt.sk 0911 100 302
	Trnavský objektív	Trnava			Trnavské osvetové stredisko v Trnave	Mgr. Milada Kotlebová	kotlebova.milada@zupa-tt.sk 033/551 11 87 0903 412 119

V Trenčianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Nitrianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
		Komárno			Regionálne osvetové stredisko v Komárne	Jana Mačicová	osveta.vff@gmail.com 035/760 37 83 0911 204 031
		Levice			Regionálne osvetové stredisko v Leviciach	PaedDr. Marta Kosmályová	kosmalyova.marta@gmail.com 036/631 87 37
Nitra, Šaľa, Zlaté Moravce		Nitra			Krajské osvetové stredisko v Nitre	Mgr. Zdenka Smrečková	zdenka.smreckova@kosnr.sk 0911 540 018
		Nové Zámky			Regionálne osvetové stredisko	Peter Lakata	rosnz@rosnz.sk 035/642 02 65 0911 901 348

					v Nových Zámkoch		

V Žilinskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzavierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
		Čadca			Kysucké kultúrne stredisko v Čadci		ivana.chmurova@vuczilina.sk 041/433 12 50
		Liptovský Mikuláš			Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši	Mgr. Mária Vašicová	osvetalm@vuczilina.sk 044/552 29 81
		Martin			Turčianske kultúrne stredisko v Martine	Radoslav Pančík	radoslav.pancik@gmail.com 043/413 23 94
		Žilina			Krajské kultúrne stredisko v Žiline	Mgr. Simona Martinčeková	simona.martincekova@mediamatika.sk 041/562 59 56

V Banskobystrickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
		Zvolen			Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene	Angela Vidholdová	angela.vidholdova@osvetazvolen.sk 045/533 16 59
Banská Štiavnica, Žarnovica, Žiar nad Hronom		Žiar nad Hronom			Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom		Fotofilm.pos@gmail.com 045/678 13 08

V Prešovskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
	H/AMFO Roberta Spielmana	Humenné				Mgr. Aneta Hafincová	sekretariat@muzeumhumenne.sk
		Stará Ľubovňa			Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni	Anna Dragannová	vytvarnicka.anna@gmail.com 0908 998 795
Svidník, Stropkov		Svidník			Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku	Katarína Grúsová	kathi@centrum.sk 054/752 10 68

V Košickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Košice					Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria v Moldave nad Bodvou	Mgr. Helga Tomondyová	helga.tomondyova@kcubar.sk 0915 892 007
		Rožňava			Gemerské osvetové stredisko v Rožňave	Anežka Kleinová	kleinova@gos.sk 058/732 36 50 0915 884 135
		Spišská Nová Ves			Spišské osvetové stredisko v Spišskej Novej Vsi	Mgr. Miriama Bukovinská	osveta6@osvetasnv.sk 053/442 52 50

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť ■■
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. Nesplnením akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, vedúceho klubu/krúžku, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celú dobu trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na nasledovné spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a za účelom propagácie súťaže AMFO a Národného osvetového centra.
8. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou AMFO 2018, na všetky kolá tejto súťaže a po celú dobu jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre filmovú a fotografickú tvorbu Národného osvetového centra:

PhDr. Zuzana Školudová

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

zuzana.skoludova@nocka.sk

02/204 71 245