

Návrh propozícií

Divadlo a deti 2018

27. ročník

celošátnej postupovej súťaže a prehliadky

divadla dospelých hrajúcich pre deti

Október 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka divadla dospelých hrajúcich pre deti. Divadlo a deti je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená **mládeži od 16 rokov a dospelým**.
3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
4. Súťaž sa koná **každý rok**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti divadla.

Ďalšími cieľmi sú:

1. Vytvárať priestor na zhodnocovanie tvorby dospelých a mládežníckych kolektívov a jednotlivcov hrajúcich pre deti.
2. Prezentovať a konfrontovať uplatňovanie rôznych divadelných štýlov v integrácii majoritných a minoritných skupín (zdravotne postihnutých, národnostných a pod.).
3. Vytvárať priestor na vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností umelecko-pedagogického vedenia súborov.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
Odborný garant	Národné osvetové centrum
Organizátori	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,

c) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

Súťaž nemá súťažné kategórie.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávneho kraja na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská.
3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami.
4. **Celoštátné kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
5. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú na celoštátné kolo.¹
6. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky divadelné súbory a jednotlivci, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia, alebo bydliska**. Ak sa v mieste pôsobenia/bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Pre prihlásenie do súťaže musí kolektív/jednotlivec **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **potvrdiť ju podpisom** a **poslať so všetkými prílohami skenom, ale aj vo verzii Word** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.

¹ V prípade, že sa neuskutoční v danom regióne regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

4. Kolektív, alebo jednotlivec prechádza všetkými stupňami súťaže **s tou istou inscenáciou hry**, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže.²
5. Kolektívy sa môžu prezentovať v týchto žánroch divadelného umenia: **činohra, bábkové divadlo, hudobné a pohybové divadlo**.
6. Jednotlivci ako sólisti sa môžu prezentovať **s výstupmi s bábkou, s divadlom jedného herca a pantomímou**.
7. Kolektívy a jednotlivci môžu inscenovať **literárne, dramatické, alebo autorské texty**.
8. Do súťaže sa môžu prihlásiť kolektívy a jednotlivci **od 16 rokov**.
9. Súťaž sa koná v **slovenskom jazyku**.
10. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať so súťažným programom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach v predchádzajúcich rokoch.
11. Podmienkou účasti kolektívov a jednotlivcov je **predloženie textu s uvedením autora** a prekladateľa alebo scenára inscenácie s uvedením autora, resp. zostavovateľa scenára a **režiséra inscenácie**.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu **zabezpečením textov** pred začiatkom súťaže.
2. Regionálne prehliadky sa musia uskutočniť do **20. marca 2018**.
3. Krajské prehliadky sa musia uskutočniť do **20. apríla 2018**.
4. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže **bezprostredne po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Vzor protokolu je prílohou tohto dokumentu.
5. Organizátor krajskej prehliadky je povinný zabezpečiť **videozáznam** podujatia a dodať jeden exemplár do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných predstavení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z divadelnej oblasti s adekvátnou viacročnou praxou, pričom

² Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

odporúčané zloženie poroty je režisér, scénograf, dramaturg, divadelný kritik a divadelný teoretik.

2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**.
3. Regionálne poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen menovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**.
6. Na súťaži je určená aj **tzv. detská porota AGORA forum** zostavená organizátorom súťaže z detí a pracujúca pod pedagogickým dozorom.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
2. Porota ďalej udeľuje spravidla jedno **1., 2. a 3. miesto**. Kolektív umiestnený na 1. mieste postupuje do ďalšieho kola súťaže.³
3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
4. AGORA forum udeľuje **cenu detskej poroty**.
5. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **protokolu**, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** tak vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Vzor protokolu je prílohou k propozíciám.
6. Kritériá hodnotenia:
 - a. **režijná zložka** – schopnosť budovať dramatickú situáciu, stavbu mizanscén, koherentnosť a vyspelosť režijnej koncepcie, schopnosť režiséra viesť hercov a celkový temporytmus inscenácie,
 - b. **dramaturgia** – aktuálnosť textu, jeho prípadná aktualizácia, jazyková úprava a iné možné zásahy do textu súvisiace s inscenáciou (s prihliadnutím na jednotlivé kategórie),
 - c. **herecká zložka** – vyspelosť hereckého prejavu, miera korešpondovania s režijnou koncepciou inscenácie (v závislosti od inscenácie prirodzenosť, či

³ Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich inscenácií odporučiť na postup aj 2. a 3. miesto. Organizátor vyššieho kola súťaže, v prípade celoštátneho kola Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

- štylizáciu hereckého prejavu), čistota javiskovej reči (artikulácia, hlas), narábanie s gestikou, mimikou a posturikou, schopnosť hercov presvedčivo (v závislosti od inscenácie) budovať/udržať dramatickú situáciu,
- d. **výtvarná zložka** – scénografia inscenácie, kostýmovú zložku, práca so svetlom, miera korešpondovania výtvarnej zložky s celkovým vyznením inscenácie,
 - e. **pohybová zložka** – prípadné použitie choreografie v inscenácii, pohybová úroveň hereckého prejavu,
 - f. **hudobná zložka** – zvládnutie hudobnej dramaturgie inscenácie, miera podpory hudby pri budovaní temporytmu inscenácie, či ako hudobná zložka pomáha jednotlivým situáciám,
 - g. **celkový dojem** – súlad jednotlivých zložiek, výpoveď inscenácie a jej čitateľnosť, autentickosť inscenácie.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Regionálne súťaže** sú financované z úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. Víťazný kolektív, alebo jednotliviec na celoštátnom kole súťaže bude navrhnutý na účinkovanie na **Scénickej žatve 2018**, ktorá sa bude konať 24. – 28. 8. 2018 v Martine.
2. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Divadlo a deti 2018.
3. V prílohe č. 2 nájdete **vzor protokolu o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky.

4. V prílohe č. 3 nájdete **vzor protokolu pre porotcov.**
5. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov.**

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Rimavská Sobota	... 2018	Národné osvetové centrum	Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.	alexandra.stefkova@nocka.sk 02/204 71 264	Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote		

II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzavierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský	Stretnutie s malou Táliou	Senec			Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	Jarmila Hnatová	hnatova@moska.sk 033/643 34 89 0905 472 051
Trnavský	Malá krajská žatva	Trnava			Trnavské osvetové stredisko v Trnave	Mgr. Daniela Polášová	polasova.dana@zupa-tt.sk 033/533 19 35

Trenčiansky	Tália pod Bojnickým zámkom	Bojnice			Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi	Mgr. Magdaléna Hianiková	magdalena.hianikova@rkcpd.sk 046/512 18 20
Nitriansky	Detský javiskový sen	Šaľa			Krajské osvetové stredisko v Nitre	Mgr. Silvia Bartáková	silvia.bartakova@kosnr.sk 037/653 25 44 0911 540 019
Žilinský	Detský divadelný medveď	Žilina			Krajské kultúrne stredisko v Žiline	Mgr. Viktória Svetkovská	vsvetkovska@vuczilina.sk 041/562 59 56 0915 787 299
Banskobystrický	Rozprávkové javisko	Žiar nad Hronom			Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom	Laura Polyáková	polyakovalaura.pos@gmail.com 045/678 13 06 0949 721 782
Prešovský	Malá krajská scénická žatva	Poprad			Podtatranské osvetové stredisko v Poprade	Zuzana Barilová	osvetapp@stonline.sk 52/772 24 66 0907 144 637
Košický	Detské divadelné Košice				Kultúrne centrum Abova	Mgr. Dominika Částová	dominika.castova@vucke.sk 055/696 58 07 0917 525 665

III. Regionálne kolá

V Trnavskom kraji:

Návrh propozícií Divadlo a deti 2018

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Trenčianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Nitrianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Žilinskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Banskobystrickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Prešovskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

--	--	--	--	--	--	--	--

V Košickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť ...
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. Nesplnením akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
6. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celú dobu trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na nasledovné spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a za účelom propagácie súťaže Divadlo a deti a Národného osvetového centra.
7. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Divadlo a deti 2018, na všetky kolá tejto súťaže a po celú dobu jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre divadlo detí a dospelých hrajúcich pre deti Národného osvetového centra:

Mgr. art. Alexandra Štefková, PhD.

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

alexandra.stefkova@nocka.sk

02/204 71 264