

Návrh propozícií

HARMÓNIAFEST 2018

**celoštátna postupová súťaž a prehliadka
veľkých a stredných dychových orchestrov 2018**

Október 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka veľkých a stredných dychových orchestrov HARMÓNIAFEST je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž nie je obmedzená vekom.
3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
4. Súťaž sa koná každé **tri roky**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti dychovej hudby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. Prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti stredných a veľkých dychových orchestrov a zároveň sledovať a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti.
2. Posúdiť a prezentovať výsledky práce týchto orchestrov a získavať ľudí pre tento druh hudby.
3. Umožniť konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov.
4. Metodicky pomôcť kolektívom formou rozborov vystúpení odbornou porotou.
5. Prostredníctvom praktických seminárov priblížiť vedúcim rôzne formy a metódy výchovy interpreta.
6. Verejnou prezentáciou výsledkov práce najmä pre metodikov, dirigentov, pedagógov a ďalších vedúcich prispievať ku všeobecnému zvýšeniu úrovne tohto hudobného žánru.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
Odborný garant	Národné osvetové centrum
Organizátori	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:

- a) krajské súťaže a prehliadky,
- b) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

1) Veľké dychové orchestre

- do **40 hudobníkov** (vrátane dirigenta),
- **povinná skladba: Karol Pádivý – Pochod textilákov,**

2) Stredné dychové orchestre

- nad **50 hudobníkov** (vrátane dirigenta),
- **povinná skladba: Július Fučík – Strýko Teddy** (bearb. Arnold Eey).

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávneho kraja na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami.
3. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Združenie dychových hudieb Slovenska v Bratislave v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
4. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú na celoštátne kolo.
5. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky neprofesionálne dychové orchestre, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky.

2. Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Pre prihlásenie do súťaže musí kolektív **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **potvrdiť ju podpisom** a **poslať so všetkými prílohami skenom, ale aj vo verzii Word** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.¹
5. Dĺžka súťažného programu môže byť maximálne **30 minút**.²
6. **Dramaturgia** súťažného vystúpenia by mala mať charakter koncertného predstavenia sa dychovej hudby vzhľadom k poslucháčovi. Do programu môžu byť zaradené i skladby so spevom a súťažiaca dychová hudba môže mať vlastného moderátora.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Krajské prehliadky sa uskutočnili v roku 2016.
2. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže **bezprostredne po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Vzor protokolu je prílohou tohto dokumentu.
3. Organizátor krajskej prehliadky je povinný zabezpečiť **audio/videozáznam** podujatia a dodať jeden exemplár do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z oblasti dychovej hudby a hudby s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**.

¹ Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

² Každý súťažiaci kolektív môže do svojho programu zaradiť jednu skladbu na rozohranie (do troch minút), ktorá sa nezapočíta do limitu a nebude porotou ani hodnotená.

3. Regionálne poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen menovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
5. Celoštátnu porotu **menuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**.

II. Hodnotenie súťaže³

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**, môžu získať **zlaté pásmo cum laude**, alebo dostávajú **diplom za účasť**.
2. Z krajského kola súťaže postupuje z každej kategórie do celoštátneho kola dychový orchester **s najväčším dosiahnutým počtom bodov**.⁴ Na celoštátnom kole súťaže získava víťaz **titul Majster Slovenska**.
3. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **protokolu**, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** tak vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Vzor protokolu je prílohou k propozíciám.
4. Kritériá hodnotenia:
 - a. **ladenie a intonácia**,
 - b. **zvuková a hlasová kvalita**,
 - c. **frázovanie a artikulácia**,
 - d. **technické predvedenie**,
 - e. **rytmické predvedenie, súhra**,
 - f. **dynamika a hlasová vyrovnanosť**,
 - g. **štýlové vnímanie, interpretácia**,
 - h. **tempo**,
 - i. **výber skladieb** v pomere k schopnostiam orchestra,
 - j. **celkový umelecký dojem**.
5. Členovia poroty udeľujú za každé kritérium maximálne **10 bodov**:

³ Hodnotenie je nastavené podľa kritérií CISM.

⁴ Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup aj dychovému orchestru s druhým najväčším dosiahnutým počtom bodov. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrh prijať.

- 10 bodov = s vyznamenaním,
 - 9 bodov = veľmi dobrý,
 - 8 bodov = dobrý,
 - 7 bodov = uspokojivý,
 - 6 bodov = neuspokojivý.
7. Orchester môže získať maximálne **100 bodov**⁵:
- **100 – 90,1** = s vyznamenaním = **zlaté pásmo cum laude**,
 - **do 90** = veľmi dobrý = **zlaté pásmo**,
 - **do 80** = dobrý = **strieborné pásmo**,
 - **do 70** = uspokojivý = **bronzové pásmo**,
 - **do 60** = **za účasť**.
8. **Pri rovnosti bodov** v každej kategórii rozhoduje vyšší počet bodov udelený za povinnú súťažnú skladbu, ktorá sa hodnotí osobitne, avšak rovnakými kritériami.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
2. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na HARMÓNIAFEST 2018.
2. V prílohe č. 2 nájdete vzor **protokolu o udelení cien a výsledkov** krajskej postupovej súťaže a prehliadky.
3. V prílohe č. 3 nájdete **vzor protokolu pre porotcov**.
4. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

⁵ Desatinné čísla sa nezaokrúhľujú.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislava		Národné osvetové centrum	Mgr. Jozef Burič	jozef.buric@nocka.sk 02/204 71 253	Združenie dychových hudieb Slovenska		

II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský							
Trnavský							
Trenčiansky							
Nitriansky							
Žilinský							
Banskobystrický							
Prešovský							
Košický							

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť ...
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. Nesplnením akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celú dobu trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na nasledovné spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a za účelom propagácie HARMÓNIAFEST a Národného osvetového centra.
8. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené s HARMÓNIAFEST 2018, na všetky kolá tejto súťaže a po celú dobu jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka pre scénický folklorizmus a tradičnú ľudovú kultúru Národného osvetového centra:

Mgr. Jozef Burič

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

jozef.buric@nocka.sk

02/204 71 253