

Návrh propozícií

Strunobranie 2018

21. ročník

**celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky
neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov**

Október 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená pre mládež a dospelých.
3. Súťaž je zameraná na hudobné žánre populárnej hudby, najmä **folku, country, trampskej piesne, folk blues, folk rocku a world music**.
4. Súťaž sa koná **každý rok**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti rôznych žánrov populárnej hudby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. Prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov (vokalistov a inštrumentalistov) pôsobiacich v rôznych hudobných žánroch populárnej hudby na Slovensku, najmä v oblasti folk, country, trampská pieseň, folk blues, folk rock a world music.
2. Umožniť hudobníkom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou.
3. Podporovať a napomáhať rozvíjaniu umelecká a koncertná činnosť hudobníkov.
4. Usmerniť účastníkov a posúdiť úroveň ich speváckych výkonov, úroveň vlastnej autorskej tvorby v slovenskom jazyku a hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch.
5. Pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami a vokalistami v jednotlivých regiónoch Slovenska.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
Odborný garant	Národné osvetové centrum
Organizátori	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:

- a) krajské súťaže a prehliadky,
- b) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

1) Jednotlivci a dvojice

- maximálne **3 skladby**,
- maximálne **15 minút** čistej hudby.

2) Hudobné skupiny

- maximálne **3 skladby**,
- maximálne **20 minút** čistej hudby.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávneho kraja na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami.
3. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
4. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú na celoštátne kolo.
5. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetci hudobníci v oblasti neprofesionálnej populárnej hudby, ktorí sú občanmi Slovenskej republiky.

2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia, alebo bydliska**. Ak sa v mieste pôsobenia/bydliska neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasíť organizátori.
3. Pre prihlásenie do súťaže musí kolektív **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **potvrdiť ju podpisom** a **poslať so všetkými prílohami skenom, ale aj vo verzii Word** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Súťažiaci môžu súťažiť len s **pôvodnou autorskou piesňovou tvorbou v slovenskom jazyku v živom prevedení**. Hudobný sprievod s použitím vopred pripravenej nahrávky (tzv. playback) **nie je povolený**.
5. Súťažiaci môžu súťažiť s hudbou hudobných žánrov populárnej hudby, najmä **folkom, country, trampskou piesňou, folk blues, folk rocku a world music**.
6. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.¹

III. Požiadavky na organizátorov

1. Krajské prehliadky sa musia uskutočniť do **15. mája 2018**.
2. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) **bezprostredne po ukončení krajského kola súťaže**. Vzor protokolu je prílohou tohto dokumentu.
3. Organizátor krajskej prehliadky je povinný zabezpečiť **videozáznam** podujatia a dodať jeden exemplár do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**.

¹ Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

3. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen menovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vybrať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
4. Celoštátnu porotu **menuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
2. V zlatom pásme sa udeľuje spravidla jeden **titul absolútneho víťaza** v každej kategórii. Absolútny víťaz postupuje do ďalšieho kola súťaže.²
3. V jednotlivých kolách sa môžu udeľovať aj ceny spoluorganizátorov.
4. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny, napr. autorskú cenu za interpretáciu vlastného diela.
5. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **protokolu**, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** tak vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Vzor protokolu je prílohou k propozíciám.
6. Kritériá hodnotenia:
 - a. **textová časť:**
 - autorská tvorba textu,
 - myšlienková a umelecká náročnosť,
 - originalita a celkové znenie autorského textu,
 - vhodnosť výberu textovej predlohy,
 - myšlienková a umelecká náročnosť predlohy,
 - originalita a objavnosť predlohy,
 - správne pochopenie obsahu a zmyslu textu,
 - vystihnutie štýlových osobitostí textu.
 - b. **hudobná časť:**
 - výrazová kvalita hudobného prevedenia,
 - tempo a rytmus piesne,
 - nápaditosť piesne,
 - tvorivá práca s hudobnými prvkami,

² Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich speváckych výkonov udeliť návrh na postup ešte dvom súťažiacim. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

- dramaturgia piesní,
- celková umelecká úroveň.

c. interpretačná časť:

- zacielenosť na poslucháča a kontakt s ním,
- presvedčivosť interpretácie,
- hudobno-interpretačné schopnosti (technická vyspelosť hráča),
- hlasová kultúra interpreta (intonácia),
- originalnosť hudobníka a jeho výkonu,
- kompaktnosť hudobného zoskupenia,
- špecifickosť hudobného zoskupenia,
- celové znenie a súhra jednotlivých častí.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
2. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Strunobranie 2018.
2. V prílohe č. 2 nájdete vzor **protokolu o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky.
3. V prílohe č. 3 nájdete **vzor protokolu pre porotcov**.
4. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Nižná		Národné osvetové centrum	Mgr. Dominika Semaňáková	dominika.semanakova@nocka.sk 02/204 71 209	Oravské kultúrne stredisko, Dolný Kubín		

II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský							
Trnavský							
Trenčiansky							
Nitriansky							
Žilinský							
Banskobystrický							
Prešovský							
Košický							

III. Regionálne kolá

V Trnavskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Trenčianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Nitrianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Žilinskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Banskobystrickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Prešovskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Košickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť ...
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. Nesplnením akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelaj osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelaj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celú dobu trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na nasledovné spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a za účelom propagácie súťaže Strunobranie a Národného osvetového centra.
8. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Strunobranie 2018, na všetky kolá tejto súťaže a po celú dobu jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre vokálne a inštrumentálne amatérske umenie Národného osvetového centra:

Mgr. Dominika Semaňáková

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

dominika.semanakova@nocka.sk

02/204 71 209