

Návrh propozícií

Šaffova ostroha 2018

26. ročník

celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky

sólistov tanečníkov v ľudovom tanci

Október 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci Šaffova ostroha je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená deťom a mládeži od 10 do 16 rokov a dospelým.
3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
4. Súťaž sa koná **každý rok**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov.

Ďalšími cieľmi sú:

1. Prezentovať a konfrontovať súčasnú interpretáciu ľudového tanca.
2. Prispievať k vyhľadávaniu talentov v oblasti ľudového tanca, upevňovať ich záujem o sebazdelávanie, prispievať k účelnému a efektívnemu využívaniu voľného času.
3. Podnecovať interpretov ľudového tanca a tanečných pedagógov v oblasti ľudového tanca na vyhľadávanie a poznanie tradičného tanečného materiálu.
4. Podnecovať interpretov na hlbšie poznanie a osvojenie si ľudového tanca a jeho zákonitostí (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motivických radov či tanečných sledov).
5. Inšpirovať interpretov na tvorivú a kvalitnú interpretáciu ľudového tanca.
6. Prispievať k zachovávaniu, rozvíjaniu a oboznamovaniu verejnosti s jedinečnými hodnotami ľudového tanca ako súčasťou nášho nehmotného kultúrneho dedičstva a s jeho nositeľmi a interpretmi.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
Odborný garant	Národné osvetové centrum
Organizátori	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:

- a) krajské súťaže a prehliadky,
- b) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

A. kategória: tanečníci interpretujúci tanec **podľa nositeľov tanečných tradícií**

A1. sólisti,

A2. páry alebo trojice.

- súťažiaci musia absolvovať obe nasledovné súťažné časti:

a. povinná časť: ¹

b. voliteľná časť: interpretácia ľubovoľného typu tanca z ľubovoľnej lokality,

- súťažiaci sú povinní spolu s prihláškou zaslať k voliteľnej časti **videozáznam** pramenného tanečného materiálu, informácie o ďalších **zdrojoch** naštudovania tanca (napr. údaje o nositeľoch a informátoroch, písomný zápis tanca), **opis tanca** a **príležitosť**, pri ktorej sa tanec tancoval.

B. kategória: tanečníci interpretujúci **regionálnu tanečnú tradíciu** z regiónu, z ktorého pochádzajú, alebo v ňom dlhodobo pôsobia

- súťažiaci sú povinní spolu s prihláškou zaslať informácie o **zdroji/zdrojoch** naštudovania tanca (napr. údaje o nositeľoch a informátoroch, písomný zápis tanca), **opis tanca** a **príležitosť**, pri ktorej sa tanec tancoval.

D. kategória: interpreti ľudového tanca vo veku **od 10 do 16 rokov**

- interpretácia ľubovoľného typu tanca z ľubovoľnej lokality.

N. kategória: nositelia tanečných tradícií (prehliadková kategória).

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávneho kraja na krajskej úrovni.
2. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami.

¹ V každom piatom ročníku súťaže bude povinným tancom tanec podľa Juraja Šaffu.

3. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra obec Dlhé Klčovo a Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
4. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú na celoštátne kolo.
5. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť tanečníci, ktorí v roku konania súťaže dovŕšili 10 rokov a sú občanmi Slovenskej republiky a z tohto územia aj čerpajú materiál.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasíť organizátori.
3. Pre prihlásenie do súťaže musia súťažiaci **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, musia **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **potvrdiť ju podpisom a poslať so všetkými prílohami skenom, ale aj vo verzii Word** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.²
4. Súťažiaci prechádzajú všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.³
5. Súťažné čísla môžu mať trvanie **2 – 4 minúty**.
6. **Hudobný sprievod** môžu na krajskom kole tvoriť:
 - sólisti inštrumentalisti (akordeón, heligónka, gajdica, gajdy a pod.),
 - ľudová hudba,
 - audiozáznam na nosiči CD, USB a pod.
7. Na celoštátnom kole zabezpečí organizátor súťaže pre účastníkov ľudovú hudbu. V prípade, že súťažiaci budú chcieť túto možnosť využiť, je potrebné do 30. apríla 2018 poslať notový zápis, alebo audiozáznam súťažnej nahrávky na e-mail katarina.babcakova@nocka.sk a do predmetu uviesť „Šaffova ostroha 2018_hudobný sprievod_meno a priezvisko“.
8. Súťažiaci sa **nemôžu** prezentovať so súťažným číslom, s ktorým sa zúčastnili na súťažiach v predchádzajúcich rokoch.

² V prípade nesprávneho zaradenia do kategórie môže porota súťažiach presunúť do vyhovujúcej kategórie.

³ Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Organizátor krajského kola súťaže je povinný **zaslať členom odbornej poroty videozáznamy a prihlášky so všetkými prílohami najneskôr 2 týždne** pred súťažou.
2. Krajské prehliadky sa musia uskutočniť do **15. apríla 2018**.
3. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) **bezprostredne po ukončení krajského kola súťaže**. Vzor protokolu je prílohou tohto dokumentu.
4. Organizátor krajskej prehliadky je povinný zabezpečiť **videozáznam** podujatia a dodať jeden exemplár do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z oblasti etnochoreológie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie, etnológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**.
3. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen menovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
4. Celoštátnu porotu **menuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.
2. V zlatom pásme sa na krajskom kole súťaže udeľuje spravidla jeden **priamy postup** do celoštátneho kola v každej kategórii.⁴ Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje spravidla jeden **titul laureáta**.

⁴ Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom súťažiacim v každej kategórii. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny.
4. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **protokolu**, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni tak vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Vzor protokolu je prílohou k pozíciám.
5. Kritériá hodnotenia:
 - a. **štýlové, technické a výrazové zvládnutie daného typu tanca**,
 - b. **rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca** (forma tanca, štruktúra tanca, štruktúrna funkcia motívov v rámci motivických radov, či tanečných sledov, etiketa tanečného prejavu – privolanie partnerky, ukončenie tanca, správanie a roly partnerov v tanci, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...),
 - c. vhodný **výber hudobného repertoáru** viazaného na daný typ tanca,
 - d. vhodne **zvolený odev** a odevné doplnky,
 - e. využitie dosiaľ **neznámeho** pramenného materiálu,
 - f. **celkový dojem a presvedčivé zažitie tanca**.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
2. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. **Laureáti** jednotlivých kategórií celoštátnej súťaže a prehliadky budú **prezentovaní** a ďalší účastníci celoštátnej súťaže a prehliadky **môžu byť vybraní** do programov **Folklórneho festivalu Východná 2018**, ktorý sa bude konať **28. 6. – 1. 7. 2018 vo Východnej**.
2. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Šaffovu ostrohu 2018.

3. V prílohe č. 2 nájdete vzor **protokolu o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky.
4. V prílohe č. 3 nájdete **vzor protokolu pre porotcov**.
5. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Dlhé Klčovo	25. – 27. 5. 2018	Národné osvetové centrum	Mgr. Katarína Babčáková, PhD.	katarina.babcakova@nocka.sk 02/204 71 257	Obec Dlhé Klčovo	Andrej Kulík	kulik@dlheklcovo.sk 0915 871 368

II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský							
Trnavský							
Trenčiansky							
Nitriansky							
Žilinský							
Banskobystrický							
Prešovský							
Košický							

III. Regionálne kolá

V Trnavskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Trenčianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Nitrianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Žilinskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Banskobystrickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Prešovskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Košickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť ...
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. Nesplnením akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelšej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celú dobu trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na nasledovné spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a za účelom propagácie súťaže Šaffova ostroha a Národného osvetového centra.
8. Autor dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Šaffova ostroha 2018, na všetky kolá tejto súťaže a po celú dobu jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka pre scénický folklorizmus a tradičnú ľudovú kultúru Národného osvetového centra:

Mgr. Katarína Babčáková, PhD.

02/204 71 257

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

katarina.babcakova@nocka.sk