

## **Návrh propozícií**

# **Výtvarné spektrum 2018**

**55. ročník**

**celoštátnej postupovej súťaže a výstavy**

**neprofesionálnej výtvarnej tvorby**

Október 2017

## A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

### I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž nadväzuje na viacročnú úspešnú tradíciu súťažného podujatia **Výtvarná Dubnica**, ktoré vzniklo v roku 1963 v Dubnici nad Váhom.
3. Súťaž je určená mládeži od 15 rokov a dospelým.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená, výnimočne v roku 2018 je tematická len v jednej kategórii.
5. Súťaž sa koná **každý rok**.

### II. Ciele súťaže

**Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. Prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu výtvarnú tvorbu.
2. Podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.).
3. Napomáhať rozvíjaniu záujmov a talentu v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať ich výtvarné aktivity.
4. Vyhľadávať, podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

### III. Riadenie súťaže

<b>Vyhlasovateľ</b>	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
<b>Odborný garant</b>	Národné osvetové centrum
<b>Organizátori</b>	Krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

---

## B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**<sup>1</sup>:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

### II. Súťažné kategórie

**A. kategória: autori vo veku od 15 do 25 rokov,**

**B. kategória: autori vo veku od 25 do 60 rokov,**

**C. kategória: autori vo veku nad 60 rokov,**

**D. kategória: insitná tvorba**

- autori vo veku od 15 rokov výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom (art brute, naivné umenie, umenie outsiderov atď.),

**E. kategória: logo Výtvarného spektra**

- špeciálna tematická kategória len na rok 2018,
- návrh loga celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum,
- autori vo veku **od 15 rokov**,
- logo má byť **univerzálnym znakom** používaným na dokumentoch, webovej stránke, sociálnych sieťach, tlačovinách, na všetkých sprievodných podujatiach (seminári, tvorivých dielach, výstavách),
- navrhnuté logo musí byť **jednoznačne identifikovateľný grafický výraz** použiteľný samostatne, ako aj s textom Výtvarné spektrum,
- nie je stanovená povinná farebnosť nového loga,
- logo sa má niesť **v duchu výtvarnej tematiky**,
- každý z prihlásených autorov môže do súťaže predložiť **najviac dva** kompletne návrhy.

---

<sup>1</sup> S výnimkou E. kategórie, ktorá nie je postupová.

## C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

### I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poverujú ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávneho kraja na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská.
3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyšším územným celkom a inými zariadeniami.
4. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
5. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú výtvarné práce na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské poroty vyberajú výtvarné práce z krajských kôl a tie postupujú na celoštátne kolo súťaže.<sup>2</sup>
6. Súťaž na každom stupni pozostáva z hodnotenia poroty pred podujatím, výtvarnej výstavy, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

### II. Podmienky pre súťažiacich

1. Prihlásiť sa môžu neprofesionálni<sup>3</sup> výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania žijúci na Slovensku.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Pre prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **potvrdiť ju podpisom** a **poslať so všetkými prílohami skenom, ale aj vo verzii Word** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Súťaž sa vypisuje vo všetkých voľných výtvarných disciplínach: **v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru** (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.).

<sup>2</sup> V prípade, že sa neuskutoční v danom regióne regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

<sup>3</sup> Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom vysokej školy výtvarného zamerania – VŠVU, Akadémie umení a Futuke.

5. Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného dizajnu, diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním a práce na úrovni škíc a štúdií.
6. Do súťaže budú prijaté výtvarné práce, realizované **v rokoch 2014 až 2018**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
7. V kategóriách A. – D. pre účasť v krajskom a celoštátnom kole je optimálny počet **3 – 5 prác** od jedného autora.
8. Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube výtvarného diela **čitateľne označiť** všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, adresa, rok narodenia, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, zaradenie do súťažnej kategórie, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátorom regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
9. Všetky výtvarné práce, ktoré postúpia do celoštátneho kola, musia byť **adjustované** (pasparta, rám a pod.), na zadnej strane (plastika na spodnej strane) označené identifikačnými štítkami s predtlačou na tieto údaje: meno a vek autora, kategória, názov diela a výtvarná technika, presná adresa trvalého bydliska autora, okres a sídlo organizátora regionálneho kola súťaže.

Podmienky k E. kategórii:

10. **Termín** na odovzdanie je **6. júl 2018**.
11. **Spôsob odovzdania:** v zalepenej obálke s označením „Súťaž – neotvárať – LOGO VÝTVARNÉ SPEKTRUM“ poštou alebo osobne na adresu vyhlasovateľa súťaže v dvoch vyhotoveniach:
  - a. **formou tlače** na výtlačok papiera A3 formátu s vyššou gramážou a to vo farebnej, aj čiernobielej verzii v dvoch rozmerových alternatívach: väčšia alternatíva v rozmeroch 15 x 15 cm, menšia alternatíva v rozmeroch 2 x 2 cm,
  - b. **v digitálnej forme** na CD nosiči v grafickom rastrovom formáte (JPG, TIFF), alebo formát PDF v minimálnom rozlíšení 300 dpi,
  - c. autor spolu s logom predkladá aj **disajnmanual**, ktorý musí obsahovať:
    - objasnenie symboliky loga (krátky vysvetľujúci popis a zdôvodnenie daného návrhu),
    - špecifikáciu loga – použité odtiene farieb (základné a doplnkové farby podľa vzorkovníka PANTONE, v stupnici CMYK, RGB, HTML, RAL),
    - ochrannú zónu - priestor, do ktorého by nemal zasahovať iný grafický prvok,
    - minimálnu veľkosť loga,

- správne a nesprávne používanie loga (uviesť aj príklady nesprávneho používania loga),
  - kompozíciu loga – komunikačné tlačoviny (pozvánka, plagát, katalóg a. i.), použitie loga na reklamných predmetoch (napr. pero, CD nosič vrátane obalu, tričko, pohár, taška),<sup>4</sup>
- d. v obálke sa musí nachádzať vyplnená a podpísaná **prihláška**, ktorá je prílohou tohto dokumentu.

### III. Požiadavky na organizátorov

1. Regionálne kolá súťaže sa musia uskutočniť do **30. apríla 2018**.
2. Krajské kolá súťaže sa musia uskutočniť do **29. júna 2018**.
3. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže **bezprostredne po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Vzor protokolu je prílohou tohto dokumentu.
4. Organizátor krajskej prehliadky je povinný zabezpečiť **audiovizuálnu, alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodať ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

## D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

### I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**.
3. Regionálne poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen menovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty menujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý je prílohou k týmto propozíciám.
5. Celoštátnu porotu **menuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.

<sup>4</sup> Reklamné predmety, resp. tlačoviny nie je potrebné doložiť. Postačí fotodokumentácia, resp. vizualizácia ako súčasť návrhu v tlačenej forme.

6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov.**

## II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha udelením **hlavnej ceny, ďalších cien a čestných uznání.**
2. Poroty na každom stupni súťaže určia, ktoré výtvarné práce budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže a vyberú **kolekciu výtvarných diel** súťažiacich autorov na postup do vyššieho kola súťaže.<sup>5</sup>
3. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **protokolu**, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni tak vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Vzor protokolu je prílohou k propozíciám.
4. Kritériá hodnotenia:
  - A. – D. kategória:
    - a. **sila výpovede diela,**
    - b. **celkový výraz práce,**
    - c. **osobitosť výtvarného prevedenia a myšlienka diela,**
    - d. **autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky.**
  - E. kategória:
    - e. **originalita kreatívneho nápadu,**
    - f. **významová zrozumiteľnosť,**
    - g. **jednoduchá farebná a čiernobiela reprodukovateľnosť,**
    - h. **zachovanie vysokej rozoznatelnosti pri zmene veľkosti loga.**

## E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Regionálne súťaže** sú financované z úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.

---

<sup>5</sup> Vyhlasovateľ súťaže môže určiť maximálny počet výtvarných diel z jednotlivých krajských súťaží, ktoré môžu postúpiť do celoštátneho kola súťaže.

4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

## F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. Po ukončení celoštátnej výstavy Výtvarné spektrum 2018 v Trenčíne sa kolekcia diel presúva do **...**, kde bude vystavená v termíne **...**
2. **Cena** pre víťaza v E. kategórii je **150 €**.
3. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Výtvarné spektrum 2018.
4. V prílohe č. 2 nájdete **vzor protokolu o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky.
5. V prílohe č. 3 nájdete **vzor protokolu pre porotcov**.
6. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.



## G. TERMÍNY A KONTAKTY

### I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania vernisáže	Trvanie výstavy	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Trenčiansky hrad	7. 9. 2018	7. – 30. 9. 2018	Národné osvetové centrum	Mgr. Lucia Mináčová	<a href="mailto:lucia.minacova@nocka.sk">lucia.minacova@nocka.sk</a> 0907 112 178	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne	Mgr. Jana Masárová	<a href="mailto:janka.masarova@tnos.tsk.sk">janka.masarova@tnos.tsk.sk</a> 032/655 53 23

### II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania vernisáže	Trvanie výstavy	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský								
Trnavský								
Trenčiansky								
Nitriansky								
Žilinský								
Banskobystrický								
Prešovský								
Košický								

### III. Regionálne kolá

#### V Trnavskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

#### V Trenčianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

#### V Nitrianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

**V Žilinskom kraji:**

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

**V Banskobystrickom kraji:**

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

**V Prešovskom kraji:**

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt


**V Košickom kraji:**

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzavierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

## H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť **...**
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. Nesplnením akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
6. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celú dobu trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na nasledovné spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a za účelom propagácie súťaže Výtvarné spektrum a Národného osvetového centra.
7. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Výtvarné spektrum 2018, na všetky kolá tejto súťaže a po celú dobu jej trvania.

## I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre výtvarnú tvorbu Národného osvetového centra:

**Mgr. Lucia Mináčová**

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

[lucia.minacova@nocka.sk](mailto:lucia.minacova@nocka.sk)

0907 112 178